

Guatemala, 27 de junio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su despacho

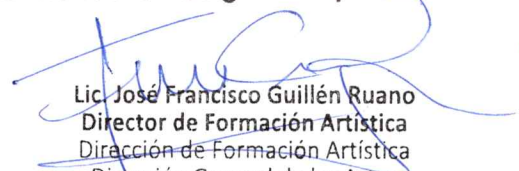
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-156-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

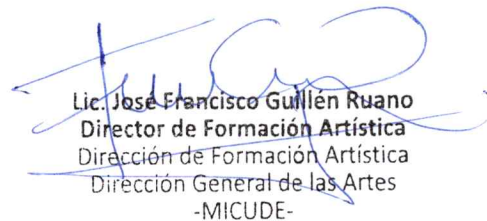
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de junio de 2025

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2025	-Lee y comprende partituras musicales con fluidez y precisión, aplicando la lectura musical fase VI para interpretar con el violín diversas piezas con intenciones expresivas y técnicas avanzadas.	-Identifica y ejecuta correctamente las notas y signos musicales de una partitura correspondiente a la fase VI del método de lectura musical.	Capacitación en lectura musical fase VI.	-Practicará en clase fragmentos de partituras en fase VI, con acompañamiento del profesor para identificar notas y signos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Interpreta con técnica y expresión musical la melodía "Canción de mayo" del método Suzuki, aplicando los conocimientos adquiridos y ajustando la interpretación según el contexto musical.	-Ejecución precisa y expresiva de la melodía "Canción de mayo" del método Suzuki, respetando el ritmo, afinación y técnica del arco.	Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.	-Revisará y practicará por secciones la melodía ("frase por frase"), corrigiendo postura y técnica.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Partituras Métodos Pizarrón Marcador Bocina Teclado
	-Ejecución de la escala mayor de Mi y su arpeggio con dominio técnico, utilizando posiciones correctas, digitación precisa y arco controlado, para mejorar la musicalidad y fortalecer la interpretación de obras en esta tonalidad.	-Ejecución correcta de la escala mayor de Mi y su arpeggio en violín, manteniendo afinación, digitación precisa y control del arco.	Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio.	-Practicará la escala mayor de Mi con metrónomo, variando las velocidades.	
	-Interpreta la melodía "Río Polochic" con comprensión de su estructura rítmica y melódica, adaptando la técnica del violín para transmitir la esencia cultural y expresiva de la obra.	-Interpreta la melodía "Río Polochic" en violín con dominio de la estructura rítmica y melódica, respetando el fraseo musical y expresividad cultural.	Estudio de la melodía "Río Polochic".	-Ensayará en grupo con todos los estudiantes tocando "Río Polochic" como conjunto.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.																								
Actividades		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30				
Fecha																										
Practicará en clase fragmentos de partituras en fase VI, con acompañamiento del profesor para identificar notas y signos.	X	X	X	X	X																					
Revisará y practicará por secciones la melodía ("frase por frase"), corrigiendo postura y técnica.							X	X	X	X	X															
Practicará la escala mayor de Mi con metrónomo, variando las velocidades.																										
Ensayará en grupo con todos los estudiantes tocando "Río Polochic" como conjunto.												X	X	X	X	X										
ASUETO																	A	S	U	E	T	O				